Walter Niemann

Klavierkompositionen

9. **Musikalisches Bilderbuch** nach Kate Greenaway. 16 Vortrags- und Übungsstückchen in fortschreitender Reihenfolge ..... no. M. 2,–

0. **Thema und Variationen** ⟨G dur⟩ ..... M. 2,50

5. **Thema und Variationen** ⟨Es dur⟩ ..... M. 2,50

4. **Fürs Haus.** Acht kleine lyrische Stücke nach Worten von Johann Hinrich Fehrs.
1. Schneeglöckchen. 2. Bunter Falter. 3. Unruhe. 4. Deingedenken. 5. Trockene Blumen. 6. Um die Weihnachtszeit. 7. Böse Laune. 8. Ein altes Jagdstück ..... no. M. 1,50

8. **Der Kuckuck** ⟨Claus Groth⟩. Kleine Suite.
1. Präludium. 2. Tempo di Minuetto. 3. Tokkatina. 4. Arietta. 5. Gigue ⟨Jagdstücklein⟩ M. 1,80

9. **Aus alter Zeit.** Suite im alten Stil ⟨E moll⟩ nach Worten von Th. Storm.
1. Pavane ⟨Im Festsaal⟩. 2. Allemande ⟨Frühlingssonntag im alten Garten⟩. 3. Hornpipe ⟨Matrosentanz⟩. 4. Capriccio ⟨Der Abschied⟩ ..... M. 1,50

2. **Von Gold drei Rosen.** Kleine Variationen ..... M. 1,20

3. **Suite ⟨B moll⟩** nach Worten von J. P. Jacobsen ..... no. M. 3,–
Nr. 1. Präludium. Der alte Springbrunnen M. 1,20 Nr. 2. Romanze. Rosenzeit ..... M. 1,–
Nr. 3. Barkarole. Im Kahn ..... M. 1,20 Nr. 4. Ballade. Phantom im Nebel .... M. 1,20

6. **Zwei romantische Impressionen.**
Nr. 1. Die blaue Grotte ..... M. 1,20 Nr. 2. Der Goldsoot ..... M. 1,20

7. **Drei poetische Studien.** Nr. 1. Silberwogen ..... M. 1,20
Nr. 2. Murmelndes Bächlein ..... M. 1,20 Nr. 3. Scherzo-Etüde ..... M. 1,20

1. **Tonbilder.**
Nr. 1. Chopin. Prélude ..... M. 1,20 Nr. 2. Astrid tanzt. Walzer-Kaprice ... M. 1,20
Nr. 3. Waldeinsamkeit. Träumerei ... M. 1,20 Nr. 4. Tanzende Funken. Etüde ..... M. 1,20
Nr. 5. Paestum. Impression ..... M. 1,50

8. **Tokkata** ..... M. 1,50

9. **Walzer-Kaprice** ..... M. 1,50

4. **Suite nach Bildern** von Karl Spitzweg .....
1. Ständchen. 2. Flötenkonzert. 3. Scharwache. 4. Post im Walde. 5. Italienische Straßensänger ..... no. M. 3,–

5. **Fröhliches Präludium** ..... M. 1,50

Eigentum des Verlegers für alle Länder. Aufführungsrecht vorbehalten

Leipzig · Verlag von F. E. C. Leuckart

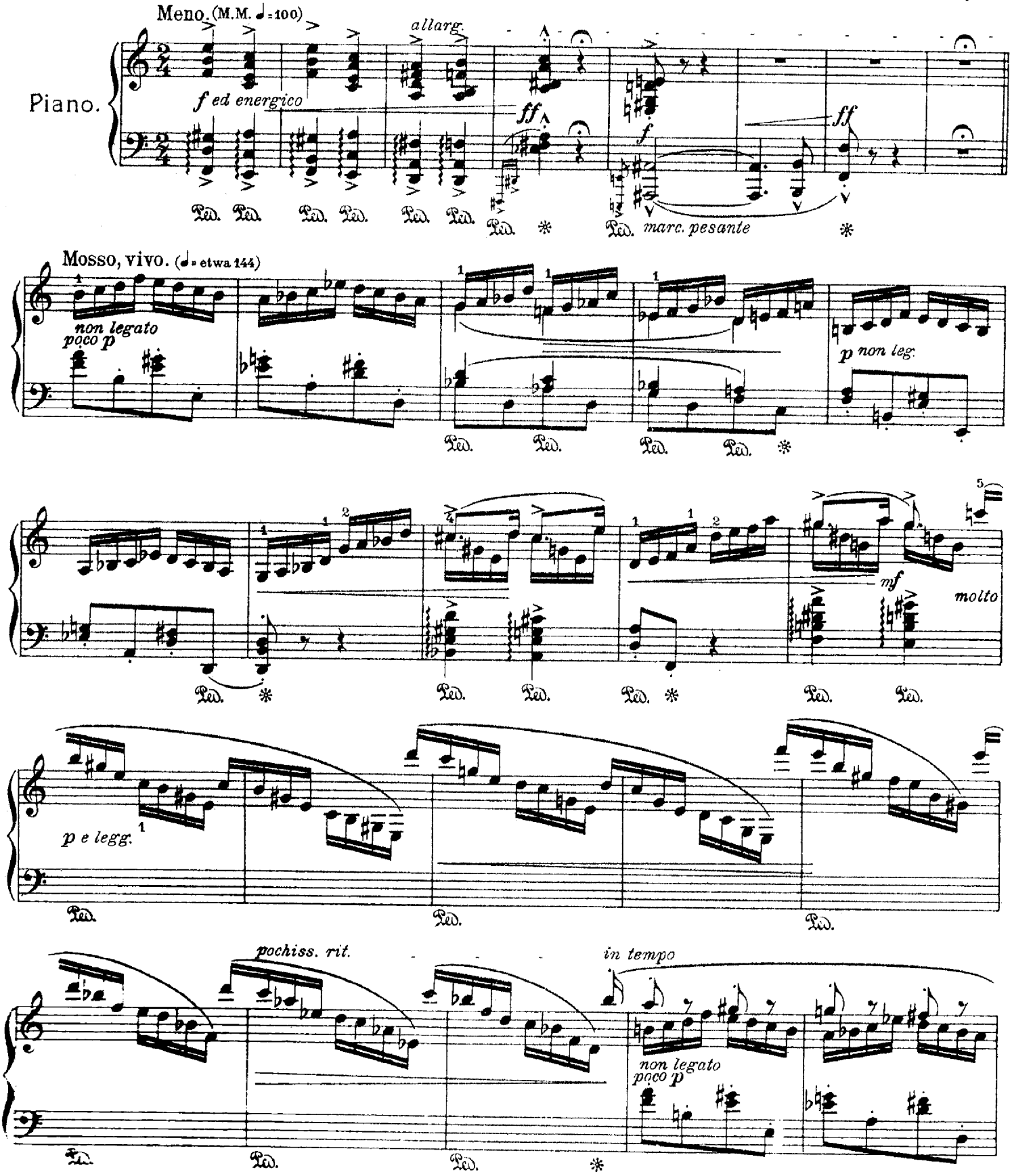
C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig. 357821.

Herrn Hans Victor von Frankenberg ergebenst zugeeignet.

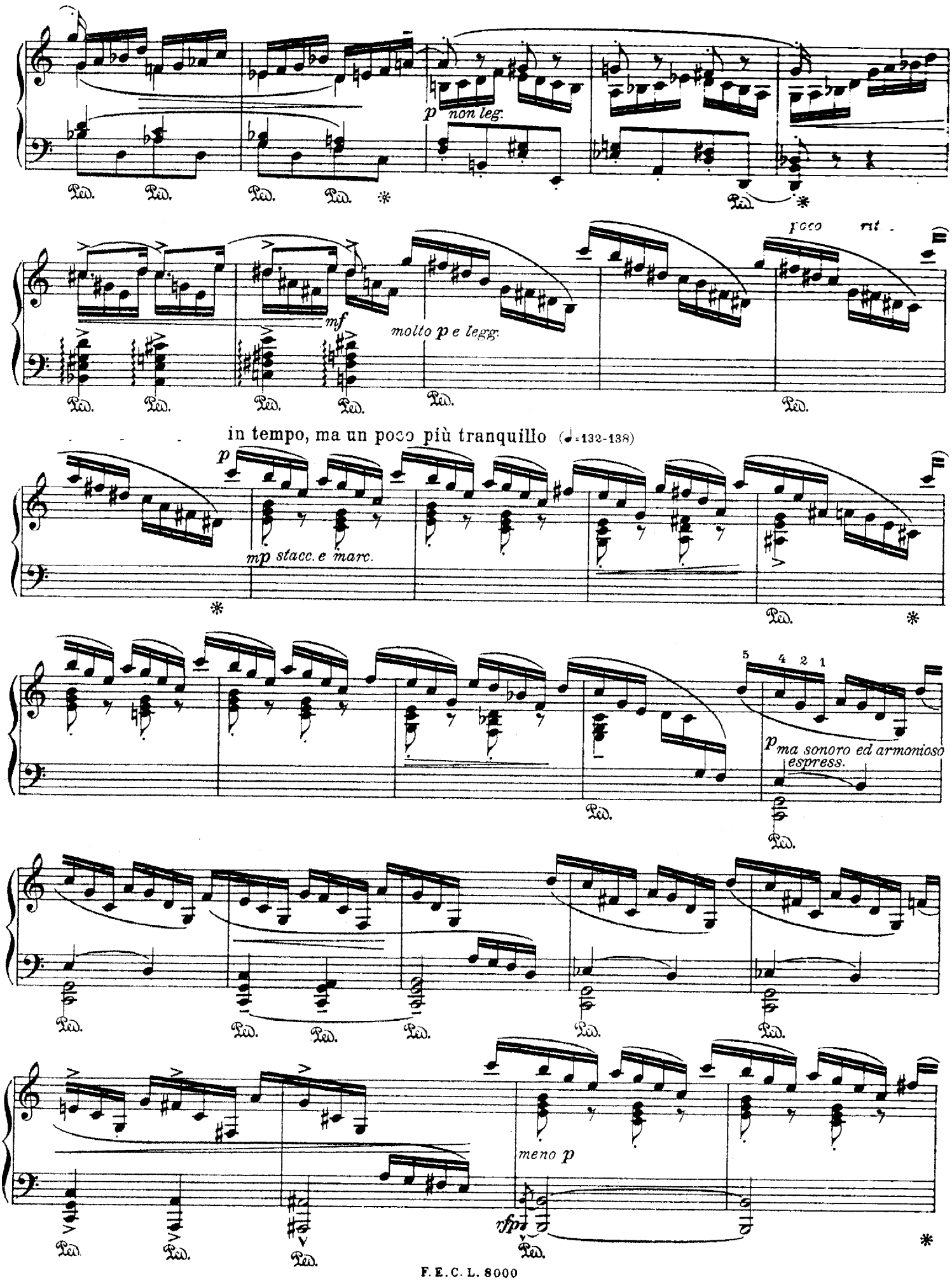
Aufführungsrecht vorbehalten.

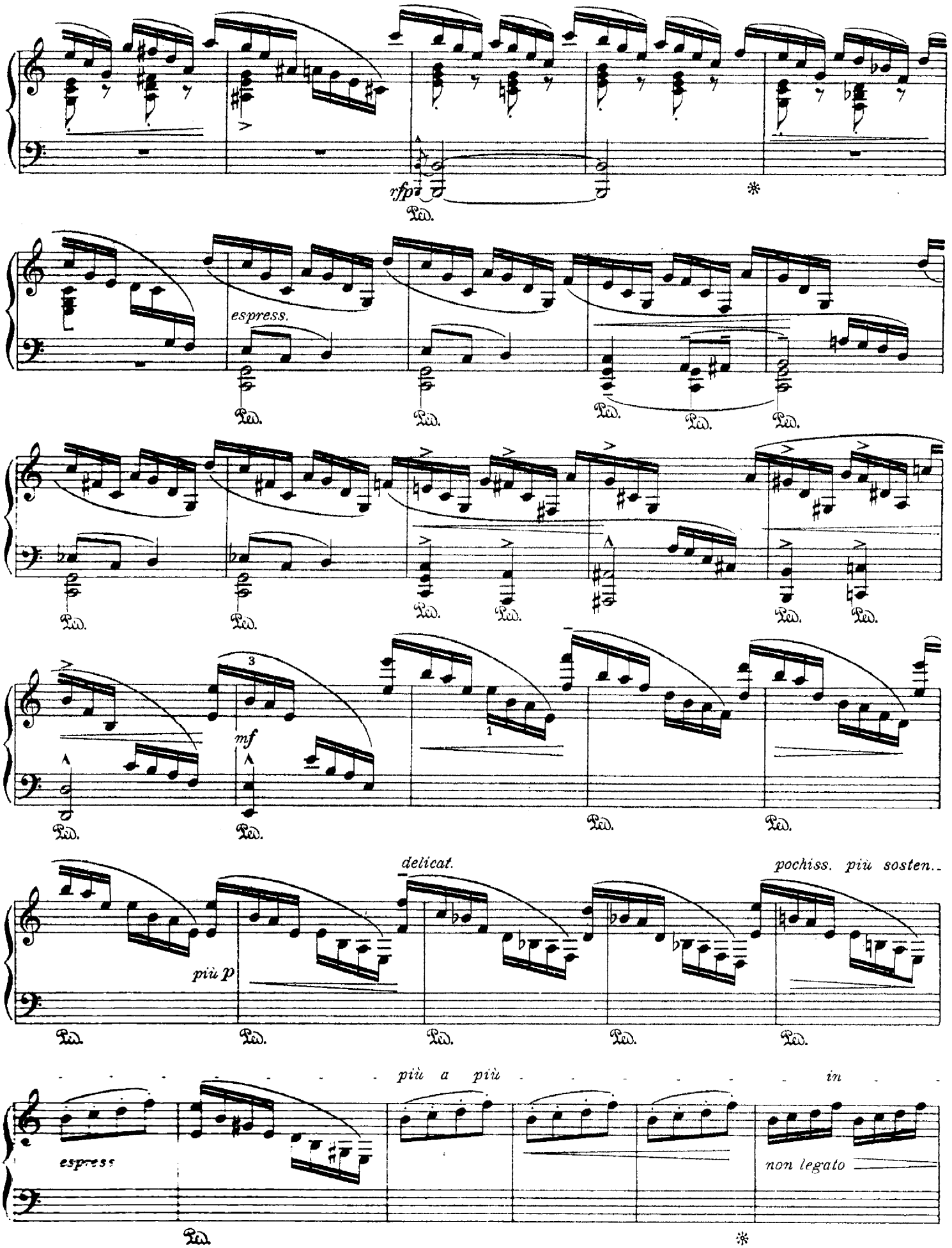
Tokkata.

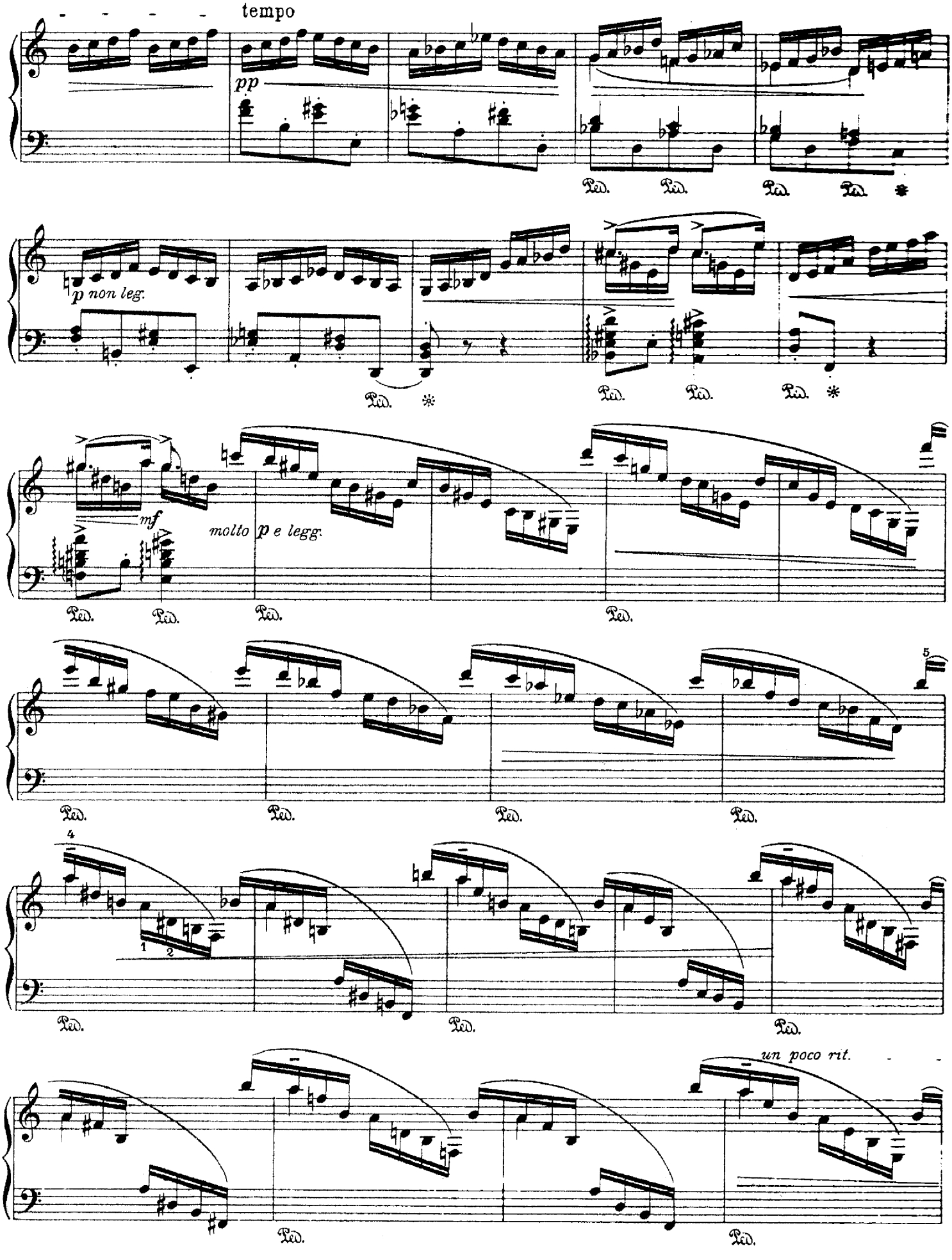
Walter Niemann, Op. 78.

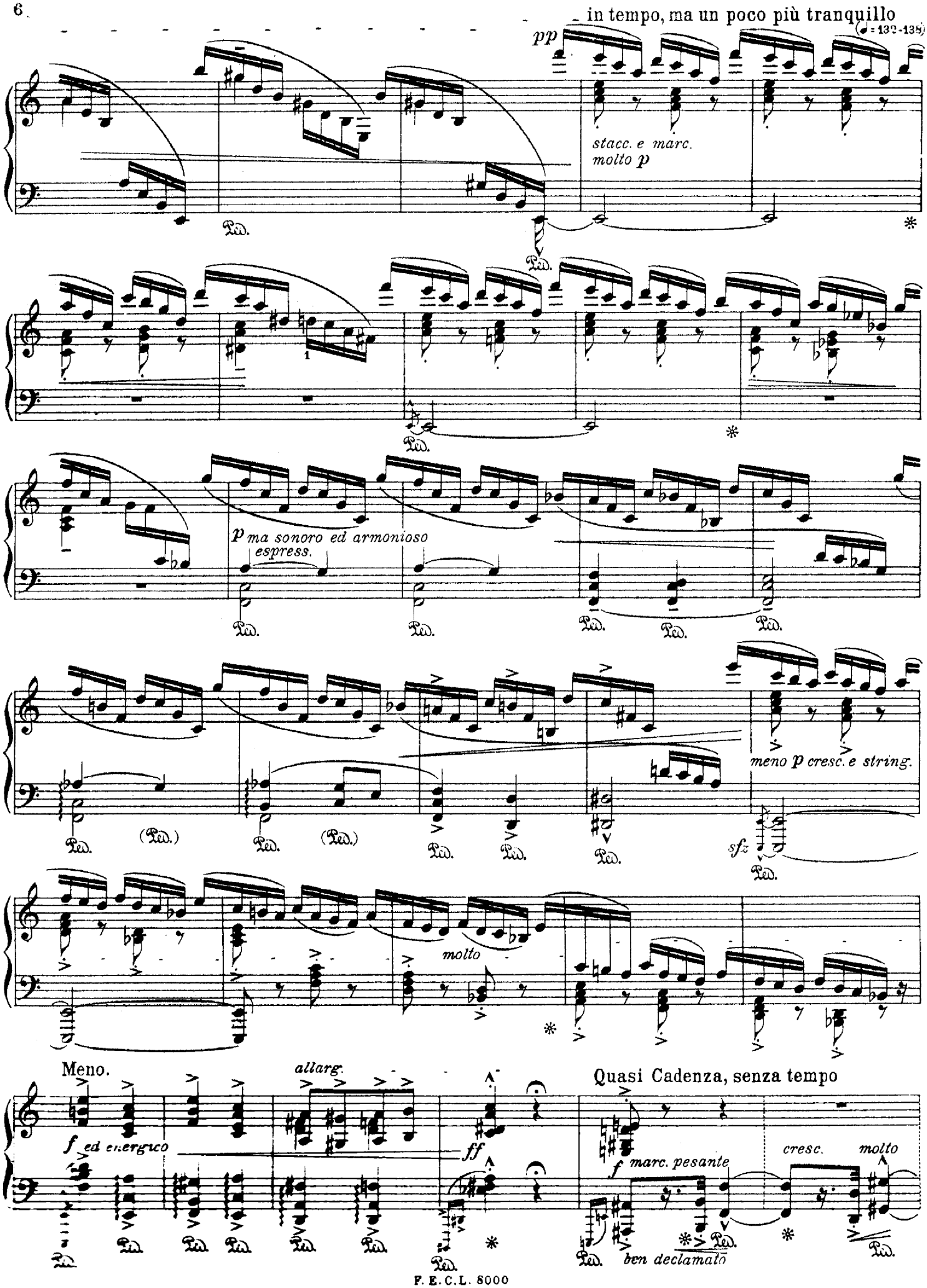


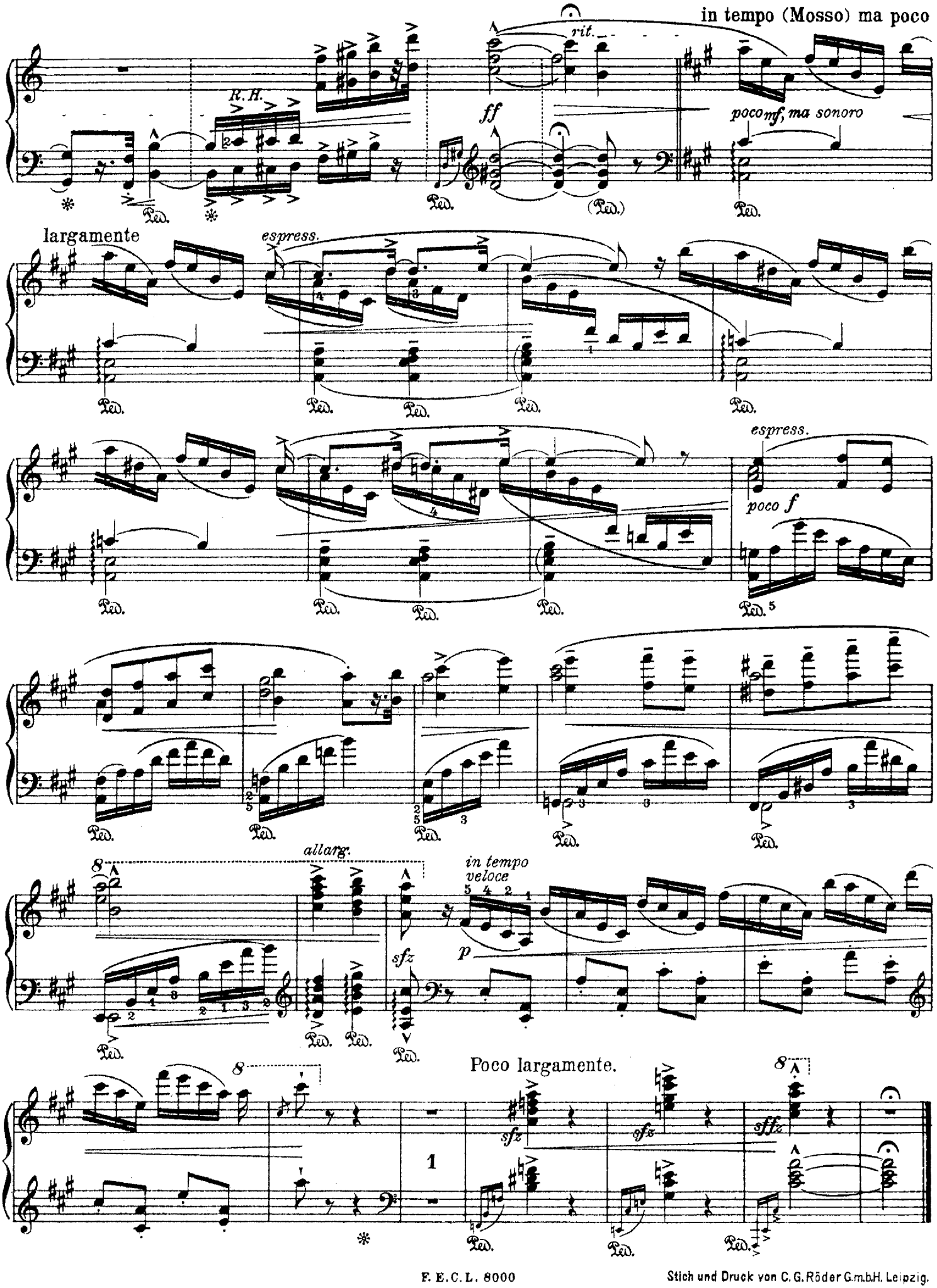
Copyright 1921 by F. E. C. Leuckart, Leipzig.


p non leg.
poco rit.
mf
molto p e legg.
in tempo, ma un poco più tranquillo (♩=132-138)
p
mp stacc. e marc.
5 4 2 1
p ma sonoro ed armonioso
espress.
meno p
rfp


rfp
espress.
mf
delicat.
pochiss. più sosten.
più p
più a più
in
espress
non legato


tempo
pp
Ped.
p non leg.
mf
molto p e legg.
un poco rit.


in tempo, ma un poco più tranquillo
♩= 132-138
pp
stacc. e marc.
molto p
p ma sonoro ed armonioso
espress.
meno p cresc. e string.
sfz
molto
Meno.
allarg.
f ed energico
ff
Quasi Cadenza, senza tempo
f marc. pesante
cresc.
molto
ben declamato



Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.